

TAREAS SEMANA DEL 14 ABRIL AL 17 ABRIL

MARTES 14 ABRIL:

- MATEMÁTICAS:
 - Pág. 169: en el dictado de números se puede dictar cualquier número hasta el 999, luego esos números los tienen que escribir con letra en el cuaderno, escribirlos con cifra y al lado cómo se leen, es decir, con letra.
 - Pág. 170: pueden hacer una figura en una hoja como en el ejercicio del libro y comprobar la simetría ellos mismos.
- SOCIALES: Copiar los cuadros morados que haya en el cuaderno.
 - Págs. 92 (leer), 93 (los ejercicios que no se puedan contestar en el libro se harán en el cuaderno), 94, 95 (los ejercicios que se puedan escribir en el libro se pueden hacer en el mismo libro, si no, que lo hagan en el cuaderno).

MIÉRCOLES 15 ABRIL:

- LENGUA: Págs. 153 (el ejercicio de diseñar un anuncio hacerlo en un folio, tened en cuenta que se trata de ofrecer un empleo, hacer foto y mandármelo, lo pueden hacer a través del portfolio, solo hay que añadir la foto), 154.
- VALORES: págs. 66, 67.

JUEVES 16 ABRIL:

- MATEMÁTICAS: Págs. 171 (el ejercicio del Sombrero Verde, si no se tienen acuarelas no se hace), 172.
- LENGUA: Págs. 155 (hacerlo en un folio y mandarme la foto), 156.

VIERNES 17 ABRIL:

- MATEMÁTICAS: Págs. 173 (el ejercicio del Sombrero Verde hay que copiar el problema en el cuaderno y mandarme la foto), 174.
- LENGUA: hacer los ejercicios siguientes de repaso en el cuaderno:
 - En la página 152 busca y rodea los verbos que haya (solución: busca, estropearon, pisa, desprendieron, lucen, andar, es, ha puesto, busca).
 - Escribe 3 palabras con mp y 3 palabras con mb.
 - Haz una oración con cada pronombre personal y luego los rodeas en la misma oración.
- INGLÉS:
 - Pupil's Book: pág. 57 (escribir al lado de cada foto el vocabulario en inglés; solución: a- eat well, b- wash, c- do exercise, d- sleep well, e- drink water, f- play).
 - Activity Book: pág. 46 (ejercicio 10, completar las preguntas y escribir la respuesta poniendo las letras que se indican con las viñetas).

TAREA DE RELIGIÓN

La Pascua es

[Canción de la resurrección](#) Pincha en el título de la canción y te llevará al enlace.


La respuesta la encontraras en el ejercicio 2 después de resolver la sopa de letras.

1.- Buscamos las respuestas de las preguntas en el crucigrama:

C	Q	W	E	R	D	T	Y	U
I	J	K	L	Ñ	I	P	O	I
R	U	H	J	E	S	U	S	G
I	D	T	E	R	C	E	R	F
O	T	S	A	Z	I	C	V	E
R	O	E	Q	M	P	O	N	B
T	M	Y	A	P	U	V	F	P
M	A	G	D	A	L	E	N	A
O	S	H	J	K	O	L	U	Z
D	I	V	N	A	S	E	T	N

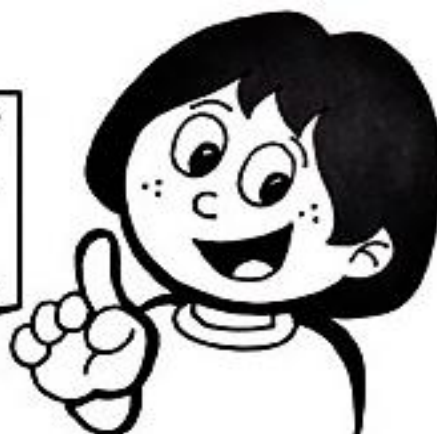
- A. Jesús resucitó al _____ día
- B. Jesús se apareció a sus _____
- C. La primera mujer a la que Jesús se le apareció después de resucitar es María _____
- D. Cuando Jesús se les apareció a los discípulos faltaba _____
- E. Jesús saludaba diciendo: La _____ esté con vosotros.
- F. La noche de pascua se enciende el _____ Pascual
- G. El Cirio Pascual representa a _____

2.- Tacha las sílabas de las palabras de la sopa de letras en el cuadro. Con las sílabas que sobren forma la respuesta del título:

	CI	MAG	NA	
	CER	TER	LOS	
	DA	DE	TO	
	JE	PU	VO	
MAS	CI	LE	PAZ	RIO
CER	DIS	SUS	NA	NUE

Por eso los antiguos cristianos se bautizaban en Pascua y esa noche renovamos las promesas bautismales. Hay cosas en nuestra vida que nos parecen imposibles de cambiar. Jesús nos dice: "Tienes que nacer de nuevo".

(Comentario del "Evangelio cotidiano 2012" - Ed. San Pablo)

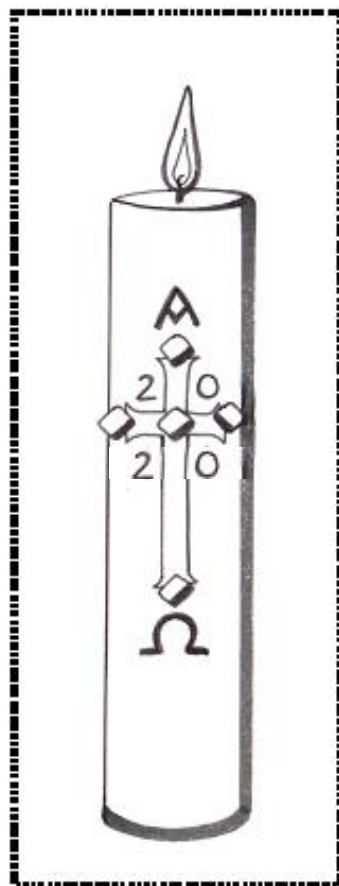


3.- Elige la respuesta correcta (rodea o subraya con el marcador):

- Jesús resucitó de entre los muertos en el domingo de (Pascua/Pentecostes)
- Las mujeres llegaron temprano al (pozo/sepulcro)
- Jesús había (resucitado/despertado)
- En Pascua cantamos (Aleluya/Santo, santo)
- El tiempo de Pascua dura (50 días/ 5 días)

4.- El Cirio Pascual

* El cirio que se bendice durante la Vigilia Pascual representa a Cristo Resucitado. A partir del día de Pascua, estará presente en todas las Misas y también cuando se celebren los bautismos.



* Si nos fijamos bien, el cirio tiene una cruz, que nos recuerda el sacrificio de Cristo, por amor a nosotros.

* También tiene dos letras griegas: Arriba, una letra llamada "alfa". Abajo, una letra llamada "omega". Las dos tienen un significado, ya que el alfa es la primera letra del alfabeto griego, y la omega, la última. Con esto, los primeros cristianos quisieron identificar a Cristo como "Ayer y hoy", "principio y fin de todo".

* A los lados de la cruz, vemos los números del año. Eso significa que Cristo es el dueño del tiempo y la eternidad.

* Después de bendecir el cirio pascual recordando todos estos signos grabados en él, el sacerdote clava sobre la cruz, 5 granos de incienso en forma de clavos, que simbolizan las cinco llagas de Cristo. Van colocados en los 4 extremos de la cruz y uno en el centro.

* Después se enciende el cirio con el fuego nuevo diciendo:

"La luz de Cristo, que resucita glorioso, disipe las tinieblas del corazón y del espíritu".

- Ordenamos las sílabas para descubrir los elementos del cirio pascual que nos explica el texto anterior.

			G			R				L					F			Ñ	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--

A - ME - O - CLA - AL - CRU - GA - ÑO - Z - FA - VOS

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Hola chicos, ¿qué tal lo lleváis?. Ánimo que ya nos queda menos para vernos y volver a correr por el patio...

El trabajo de esta semana va a ser muy sencillo. Os propongo dos sesiones de Educación Física, como si estuviéramos en el cole, pero en casa.

La propuesta que os hago es simplemente para entretenernos en casa y hacer algo que hacemos dentro del grandísimo repertorio de las clases de Educación Física.

Nos sirven para trabajar un montón de contenidos pero, dada la situación, creo que no es lo más importante. Personalmente considero que con trabajar la diversión (aspecto importantísimo de la asignatura) es más que suficiente.

Queda terminantemente prohibido romper nada de lo que haya por casa.

El material que necesitáis es un vaso de yogur (o varios) pero uno por persona, y tres tapones de botella de agua. Lo que os pido es que juguéis con alguien de casa para que os resulte más divertido (hermanos, papás, mamás, abuelos... cuantos más mejor), así que esperar a que puedan, sed pacientes...

Personalmente os pediría que jugaseis por las tardes, creo que es el rato que más largo se nos puede hacer a todos. Así además de estar entretenidos, podremos jugar con alguien más de los de casa.

Si la gente de casa no sabe cómo se juega, explicarles vosotros el juego, ya que los hemos realizado en clase. Seguro que os acordáis.

Además, seguid realizando alguno de los múltiples ejercicios que os he mandado. Con ello pasaréis mejor este encierro en el que nos encontramos y, mejoraremos nuestra condición física.

SESIÓN 1ª

Objetivos: trabajamos la fuerza, percepción temporo-espacial, equilibrio, coordinación de movimientos, creatividad y originalidad, sentido del tacto y del oído, diversión.

Material: pañuelo o similar.

Lugar de realización: el que tú prefieras, pero preferiblemente amplio para evitar golpes innecesarios...

- **Calentamiento**: hacemos como en el cole. Movimientos articulares desde los tobillos hasta el cuello. Acabamos con un trote en el sitio sin desplazarnos. También podemos en el sitio, abrir y cerrar piernas y brazos a la vez.

- **“Juego de los colores”**: alguien dice un color y tenemos que buscar algo de ese color que esté por casa y tocarlo rápidamente. Recordar que no vale tocarse a sí mismo, es decir, si lo lleváis puesto en una prenda de ropa no vale. Decir todos los colores que se os ocurran.

- **“Pelea de gallos”**: en parejas y colocados de cuclillas. El objetivo es chocar las palmas de las manos uno contra otro intentando derribar al compañero.

Hacerlo 10 veces.

- **“Pulso desequilibrante”**: en parejas y cogidos por los antebrazos de un solo lado, juntamos el exterior de los pies del mismo lado que tenemos agarrados los antebrazos, es decir, juntamos pies derechos, pues nos cogemos los antebrazos derechos o a la inversa.

Tenemos que hacer que el contrario mueva el pie que está junto al vuestro. El otro ya sabéis que se puede mover (pivotar) para cualquier lado. Y para ello sólo tengo que hacer fuerza (y usar la inteligencia) para desequilibrar al otro.

10 veces con cada lado.

- **“Pulso de espaldas”**: en parejas y sentados en el suelo espalda contra espalda. Se trata de hacer mover al contrario (con un poco vale) empujándolo hacia atrás. Los pies y las manos en el suelo, no vale apoyarse o ayudarse de una pared.

Hacerlo 10 veces.

- “**Pulso chino**”: en parejas y con una mano entrelazada con los dedos del contrario. Se trata de intentar pillar el dedo pulgar (el gordo) del otro. Recuerdo que tenemos que contar hasta tres (despacio) para que valga.

Hacerlo 25 veces con cada mano.

- “Juego de **piedra, papel o tijera**”: hacerlo a ver quién consigue ganar al otro 25 veces.

- “Juego de **andar por casa con ojos cerrados**”: consiste en colocarse en la entrada de casa. Te tapas los ojos con un pañuelo o similar y, tienes que intentar llegar sin chocarte a diferentes estancias (habitaciones) de la casa. Salón, cocina, tu habitación, etc. Acordaros cuando hablamos de los sentidos y os expliqué lo de la **MEMORIA VISUAL**.

En este juego sería interesante la supervisión de otra persona (adulto) con el fin de evitar accidentes.
SE-GU-RI-DAD.

- “Juego de **andar manteniendo el equilibrio**”: se trata de andar colocando un pie delante de otro juntando la puntera de uno con el talón del otro en un espacio largo. Tenemos que mantener el equilibrio.

- “**Juego del espejo**”: en parejas uno frente al otro mirándose. Se trata que uno se mueva y haga los movimientos que desee, lentos, despacio, y la otra persona, tiene que imitar sus movimientos. Pasado un rato cambiamos de persona que dirige los movimientos.

- “**Juego de Píntame**”: en parejas, se trata que uno le dibuje con el dedo al otro en la espalda o bien una única letra o, un único número. El que recibe la pintada en la espalda, debe adivinar qué le han pintado. No valen pistas, si no lo adivina, se lo volvemos a repetir en la espalda. Cuando lo adivine, cambiamos de rol.

SESIÓN 2ª

Objetivos: trabajamos la percepción temporo-espacial, el equilibrio, coordinación de movimientos, la lateralidad, lanzamientos de precisión o puntería, concentración, reutilización de material y, diversión.

Material: vasos de yogur unos 6 pero uno por participante mínimo, tapones de botellas de agua (2 ó 3) o una simple bola de papel.

Se puede utilizar otro tipo de material que tengáis en casa como vasos de plástico, pero creo que los vasos de yogur es algo que tenemos todos y no nos cuesta mucho dinero (reutilización de material).

Lugar de realización: el que tú prefieras, pero preferiblemente amplio para evitar golpes innecesarios...

* Recomendación: usar en todos los juegos los vasos de yogur boca abajo. Es más fácil.

- **Calentamiento:** movimientos articulares desde los tobillos hasta el cuello. Acabamos con un trote en el sitio sin desplazarnos. También podemos en el sitio, abrir y cerrar piernas y brazos a la vez.

- “**Juego libre**”: igual que lo que os mando yo en el cole con el material, hacer lo que queráis con los vasos de yogur excepto, romperlos o romper nada de lo de casa.

- “**Transporte**”: con las diferentes partes del cuerpo, mano (Derecha e Izquierda), codo (D-I), hombro (D-I), pie (D-I), cabeza... tenemos que transportar el vaso de yogur sin que se caiga al suelo. No pasa nada si este se cae, pero tenemos que intentar que no sea así.

- **“Transporte de cabeza”**: una vez que en el juego anterior hemos llegado a transportar el vaso con la cabeza, ahora sí que **NO** se nos puede caer al suelo. Si esto ocurre, no te puedes mover y te tienes que quedar quieto hasta que alguien te salve. Ya sabéis como se salva, quien lo haga lo tiene que hacer con su vaso en la cabeza y sin que a esta persona tampoco se le caiga su vaso.

- **“Ángeles y demonios”**: se puede jugar como mínimo 3 personas.

Vosotros decidís dónde transportar el vaso de yogur si en la mano (más fácil) o en la cabeza. Si se te cae ya sabes... estatua, petrificado. Pero tiene que haber uno que haga de demonio (se dedica a tirar el vaso de los demás al suelo), y otro que haga de ángel (se dedica a salvar a los que están petrificados). Consiste en que el demonio no le tire el vaso ni al ángel ni al resto normales.

Cambiar de rol.

- **“Juego del sube y baja”**: se trata de colocarse el vaso de yogur en la cabeza y, sin que este caiga al suelo, hacer sentadillas es decir, subir y bajar doblando las rodillas y las caderas. Podéis extender los brazos hacia delante si así os resulta más fácil.

- **“Juego del soplo”**: se trata de soplar el vaso de yogur en el suelo desde un punto a otro. La distancia no tiene que ser muy grande para así no hiperventilaros (marearos). Hacerlo un ratito pequeño y descansar para que esto no ocurra. Hacerlo varias veces.

- **“Juego de la Pirámide”**: se trata de construir una pirámide con todos los vasos de yogur que tengáis. Se colocan tres en la base y, siempre uno menos en los peldaños superiores. Tenemos que colocar los vasos boca abajo y entre vaso y vaso, no uno dentro de otro.

Ejemplo.



Si tenéis la posibilidad de hacerla con más vasos mejor y más difícil y divertido os será. Cuantos más mejor. Si no, con 6 suficiente.

Hacerlo las veces que os apetezcan pero con 5 como mucho es más que suficiente.

- **“Juego del derribo”**: una vez construida la pirámide con los vasos de yogur, ahora nos toca divertirnos simplemente derribándola. ¿Cómo?. Usando los tapones de las botellas de agua que tenemos preparados para ello. Desde una distancia de un metro aproximadamente, tenemos que lanzar el tapón e intentar derribar el mayor número de vasos posible con tres intentos.

Hacerlo un mínimo de 5 veces y como máximo... las que queráis.

Si no disponemos de tapones de botellas de agua, se puede usar una bola de papel (normal o de periódico...) que ya no nos sirva (reutilización de material).

- **“Juego del teléfono escacharrado”**: ya sabéis, le decís al oído al siguiente una palabra, y este a otro y así hasta que le llegue al último. A ver qué es lo que este entiende al final.

- **“Juego de la risa”**: uno frente a otro (sentados mejor). Se trata de mirarse a los ojos a ver quién aguanta más tiempo sin reírse. El que lo haga... pierde.

TAREA DE NATURAL SCIENCE

Page. 70- LEE Y APRENDE

ENGLISH	Léelo así	Traducción al Castellano
What can forces do?	/uot can forsis du/	¿Qué pueden hacer las fuerzas?
Forces can move objects. They can make objects move in different ways.	/forsis can muv obyekts/ /dzei can meik obyekts muv in difrent ueis/	Las fuerzas pueden mover objetos. Pueden mover objetos de modos diferentes
Start moving Move faster Move slower Stop moving	/stop muvin/ /muv fasta:/ /muv sloua:/ /stop muvin/	Empezar a moverse Moverse más rápido Moverse más despacio Dejar de moverse

Exercice 1.- Listen (aquí, READ = lee)	And complete de picture
<p>Picture A. Tje children are playing football. "Are you ready?" "Ready!"</p> <p>Picture B. The girl kicks the ball very hard.</p> <p>Picture C. The boy jumps and catches the ball.</p>	<p>A-Escribe lo que dice cada uno. Pon cada respuesta en un bocadillo, como en un comic. "¿Estás preparado?" "¡Preparado!"</p> <p>Dibuja lo que falta: B-Hard = fuerte</p> <p>C- Jumps = salta / Catches = atrapa</p>

La pag. 71 ya la deberías haber trabajado, ¿recuerdas? Ahora repásala.

OBJETIVO: Comprender la fuerza de la gravedad y sus consecuencias.

<p><u>Gravity</u> is the force that holds things to the Earth. It makes objects fall to the ground.</p>	<p><u>La gravedad</u> es la fuerza que atrae las cosas hacia la Tierra. Hace que los objetos caigan al suelo.</p>
<p>1- Have a look at the pictures. What do you think is going to happen? The boy is going to fall into the lake. The leaves are falling down to the floor. The parachute is falling down to the ground.</p>	<p>Mira las fotografías. ¿Qué crees que va a pasar? El chico se va a va ... Las hojas de los árboles se están ... El paracaídas se está ...</p>
<p>1.1- Look, listen (read) and point to the right picture. In autumn the leaves turn yellow and orange. Which picture? Why do the leaves fall to the ground? The woman is jumping from an aeroplane. Which picture? Why does the parachute fly down to the ground? The boy is jumping into a lake. Which picture? Why does he fall into the river?</p>	<p>2- Mira, escucha (lee) y señala la imagen correcta. En otoño las hojas se vuelven ¿Qué foto es? ¿Por qué las hojas se caen al suelo? La mujer está saltando desde un aeroplano. ¿Qué foto es? ¿Por qué el paracaídas vuela hacia la tierra/el suelo? El chico está saltando al lago. ¿Qué foto es? ¿Por qué se cae al agua?</p>
<p>2-Look at the pictures and complete the sentence. The balls finally because of</p>	<p>Mira los dibujos y completa la frase. La pelota finalmente por</p>
<p>THINK ABOUT IT 3- Imagine the world without gravity. Draw yourself in Your room.</p>	<p>PIENSA EN ELLO Imagina el mundo sin la gravedad. Dibújate a ti misma en tu habitación.</p>

ARTS

INSTRUCTIONS:

INSTRUCCIONES:

<p>LOOK AT YOUR NATURAL SCIENCE BOOK. PAGE 23</p> <p>“Make information leaflets”</p> <p>SIZE: four leaflets on a piece of paper; or on your sketching pad.</p> <p>TOPIC: HOW CAN WE HELP TO SAVE ENERGY?</p> <p>START WITH THE LEAFLETS OF THE EXEMPLE</p> <ul style="list-style-type: none">- TURN OFF THE LIGHTS- TAKE THE BUS <p>And continue with all the things you can think of.</p> <p>Don't forget to take a picture of them and send them to my e-mail.</p> <p>Hope you learn and enjoy yourself!</p>	<p>Mira la Pag. 23 del libro de Naturales.</p> <p>Haz TARJETITAS de información. (Dibujo y frase)</p> <p>TAMAÑO: cuatro tarjetitas en un folio; o en el libro de dibujo.</p> <p>TEMA: ¿CÓMO PODEMOS AYUDAR PARA AHORRAR ENERGÍA?</p> <p>Empieza con las tarjetas del ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- APAGA LAS LUCES- COGE EL AUTOBÚS <p>Y continúa con todas las cosas que se te ocurran.</p> <p>No olvides fotografiarlas y mandármelas a mi correo electrónico.</p> <p>¡Espero que aprendas y te diviertas!</p>
--	---