

Semana del 25al 29 de mayo

Grupo 3º A

**MATEMÁTICAS:** PÁG. 158, 1,2,4 Y 9. (LUNES) . Empezamos tema

nuevo, tema 10, hacen portada y dibujo correspondiente.( Unidades de medida)

pág. 166 1 al 6.

<https://www.youtube.com/watch?v=kzrpIj1jvko>

SNAPPET: UNIDAD 7. 1 Y 2

UNIDAD 10.1 Y 2

**LENGUA:** TEMA 10 .Portada y dibujo correspondiente. Leen la lectura de la pág. 164.

pág. 167 , vocabulario, copian recuadro de los gentilicios y los ejercicios 8, 9 y 10 ( no es necesario que copien el texto del ejercicio 10.

Pág. 168 " el adjetivo" leer los recuadros sin copiarlos. ejercicios 1 al 5.

SNAPPET: UNIDAD 4. ORTOGRAFÍA. EL PUNTO

UNIDAD 5. ORTOGRAFÍA. El sonido R

**SOCIALES:** Comenzamos tema 6 las Edades de la Historia. Recordamos las edades de la historia con este video,

<https://www.youtube.com/watch?v=6E8Gx9MvGuE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc>

<https://martacipresgarcia.wixsite.com/prehistoriaypeques/page3>

**INGLES:** SNAPPET

Unidad 1. Bloque 4 technology

Unidad 3. Sports, grammar. Can/ can`t.

MUSICA:

¡Hola a tod@s!

Esta semana nos vamos a centrar en la flauta y vamos a rematar la canción “Steel Style”.

Recordad que en mi blog [www.pasitosmusicales.blogspot.com](http://www.pasitosmusicales.blogspot.com) tenéis el material para poderla estudiar: vídeo tocando la canción para que interioricéis el ritmo y la posición de las notas en la flauta y la canción con pictogramas.

Si todavía no me habéis mandado vuestra partitura para que os corrija las notas... no lo dejéis más, por favor.

Espero vuestros vídeos interpretando la canción. Para ello os sigo recomendando la herramienta: [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) o, si preferís, podéis hacérmelo llegar a través del chat de Teams.

Rosa (rmmarting@educa.jcyl.es)

Planificación Natural Science 3º

Empezamos nuestro repaso de la Unidad 1 “The Human Body”

A través de la presentación :

<https://view.genial.ly/5ec29f904a81770d9df54ffe/presentation-review-the-human-body-3o>

Encontraremos vídeos, canciones, pósters, juegos... para repasar:

- La función de nutrición con sus 4 aparatos que intervienen.
- La función de reproducción

También incluiremos nuestro experimento de la semana.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Semana del **25 al 29 de Mayo**

Hola chicos, ¿qué tal estáis?.

Esta semana, finalizaremos con el trabajo de la expresión corporal. Seguiremos jugando al juego del Hotel pero con las últimas modificaciones. Tranquilos **no** me tenéis que mandar ninguna **ficha** esta semana, os dejo descansar, lo que no significa que no lo hagáis o juguéis. Ánimo que será divertido...

**Material:** reproductor de música.

**Participantes:** los que se quieran.

## HABITACIONES

### **HABITACIÓN 1: profesiones/trabajos.**

En esta habitación, cada uno tenéis que utilizar vuestro propio cuerpo para imitar 5 profesiones, las que quieras, pero no podemos usar nada de ruido ni sonido de esa profesión. Sólo podemos usar nuestro cuerpo para representarla. La persona con la que juguéis (Director) tiene que adivinar esas 5 profesiones que se te han ocurrido, sino no pasarás de habitación...

Ejemplos: bombero, ganadero, periodista, cantante, malabarista, agricultor, maestro, bailarín, actor, carpintero, albañil, cartero...



### **HABITACIÓN 2: deportes.**

Igual que en la habitación anterior pero, tenemos que representar 5 deportes con el cuerpo. No podemos hacer ningún tipo de sonido del mismo, ni nos podemos valer de ningún tipo de material para representarlos. ¿Entendido?. Sólo el cuerpo. Y para pasar de habitación, el Director tendrá que adivinar los 5 que se os ocurran.

Ejemplos: fútbol, lanzamiento de disco o jabalina, yudo, natación, waterpolo, jockey, hípica/equitación, tenis, tenis de mesa, atletismo, baloncesto...



### HABITACIÓN 3: La animalada.

Aquí a diferencia que en el cole, en que tengo unas tarjetas y representáis el animal que os toque en suerte según la tarjeta que saquéis, tenéis que representar 5 animales, sin hacer el sonido, que sé que os será difícil pero tiene que ser así. Sólo tenéis que representar, mediante vuestro cuerpo y vuestros gestos esos animales, y que el Director los reconozca para poder pasar de habitación.

Ejemplos: perro, gato, elefante, mono, delfín, gallina, pato, pez, águila...



### HABITACIÓN 4: día a día.

En esta habitación hay que representar algo cotidiano, algo que cualquier persona puede hacer todos los días en su quehacer normal. Sin hacer ruido y, valiéndote de la expresividad de tu cuerpo, tienes que elegir 5 acciones cotidianas y representárselas al Director para que las adivine y así pasar de habitación.

Ejemplos: barrer, cantar, comer, pintar un cuadro, leer un libro, ducharse, peinarse, cepillarse los dientes, vestirse, cocinar, dormir, tender la ropa, montar en bici...



### HABITACIÓN 5: imitar.

Aquí tenemos que imitar, sin hablar o hacer ningún sonido, a varios miembros de nuestra propia familia... 3 por lo menos, pero si haces más no pasa nada, mejor. Seguro que, además de fácil, os resulta divertido.

Ejemplos: papá, mamá, abuelo, abuela, primo, tía...



### **HABITACIÓN 6: la gran representación.**

En esta habitación hay que hacer una gran representación, es decir, tenéis que imaginar una gran historia o momento y representarlo. Sin música, sin sonido alguno... sólo vuestros propios gestos. Tenéis que hacerlo durante 5 minutos y los demás lo tienen que adivinar, ya sabéis.

Si lo aciertan muy rápido, podéis seguir jugando. Las veces que os apetezcan.

Ejemplos: boda, corrida de toros, olimpiadas, carnaval, cabalgata de Reyes, carrera de bicis, de coches o motos, bomberos apagando un incendio...

### **HABITACIÓN 7: relajación.**

Aquí simplemente tenéis que relajarnos, es decir, buscáis una música relajante, un lugar tranquilo, sin ruidos, con poca luz y en que estéis cómodos. *“No se trata de dormirse, que os veo”*. Se trata de sentir la música, de relajar nuestro cuerpo y nuestra mente sin llegar a dormirnos. Simplemente es bajar la actividad tanto de nuestro cuerpo como de la mente. Nada más.

Os paso mi correo para cualquier duda o aclaración que necesitéis sobre estas actividades o sobre lo que sea. Además, seguiré recogiendo fichas atrasadas, aunque esta semana no tengáis que mandármela.

**[ribanezpastor@educa.jcyl.es](mailto:ribanezpastor@educa.jcyl.es)**

Un saludo a todos. Ánimo que lo estáis haciendo todos súper bien.